

VIOLETA ORGAZ ALVAREZ

Fecha de Nacimiento : 22/08/87
Nacionalidad: Española
Contacto:678181363
violetaorgaz@gmail.com

Formación Académica Actoral

2008- 2011: Curso regular de formación en Arte Dramático en el Estudio Juan Carlos Corazza.
2009: LAMDA 'Introduction to Drama' workshop, (London Academy Music and Dramatic Arts).
2019: Taller TIMBRE 4 con Claudio Tolcachir y Lautaro Perotti
2018: English for Actors con Joe Manjón. Centro del Actor
2016: Shakespeare's Globe Theatre Workshop con Joanne Howarth. UIMP Santander
2013: Curso de Técnica Actoral con Manuel Morón.
2012: Seminario Intensivo con Consuelo Trujillo en torno a 'Ángeles en América' de Tony Kushner.
2011: Seminario Análisis de Textos. Augusto Fernandes
2010: Seminario Voz. Antonio Ocampo y Leticia Santafé
2010: Seminario Canto. Mónica Dorta
2009: Seminario Espacio Escénico. Jean Guy Lecat
2007: Seminario de Técnica y Expresión. Rosa Morales y Francisco Olmo.
2004: Curso de interpretación. Ana Salas (RESAD) en la Casa de la Juventud Majadahonda.

Formación Paralela

2010: Licenciatura en Sociología; Universidad Complutense Madrid.
2011: Seminarios de Tango y Vals. Estudio Corazza
2010: Seminario Intensivo Danza Contemporánea. Escuela de danza Karen Taft
2012: Vrije Universiteit/VU University Amsterdam, Holanda: Social Science and Sociology degree. Erasmus programme.
2005: A LEVELS; sistema enseñanza británico, Kings College Madrid.

Experiencia Profesional

TEATRO

2017-2018: LA (MUJER EN OBRAS). Surge Madrid y Talent Canal Madrid. Dir: Javier Ballesteros

2017-2018: AIRE SIEMPRE DE VIAJE. Dir: Pablo Canosales

2017: Lectura Dramatizada ANDANZAS POR LA NUEVA CHINA. Dir: Paula Soldevila y Juan Carlos Corazza

2016: 'POR QUÉ ÚRSULA SI Y YO NO?' Microteatro por dinero Dir: Alicia Rubio Texto: Violeta Orgaz y Leticia Torres

2016: 'PRINCIPIO DE AUSENCIAS' Work in Progress. Talent Madrri, Teatros Canal. -Dir: Javier Ballesteros

2014: 'LOS CRIMINALES'. Teatro Conde Duque -Dir: Juan Carlos Corazza

2013: '80 METROS CÚBICOS'. Microteatro por dinero. - Dir: Juanmanuel F. Pina

2012/2014: 'SEXO ORAL'. Microteatro por dinero. - Dir: Guillermo Benet.

Agosto 2011: Compañía ENEBRO TEATRO. Montaje 'DEVOTION' de Indalecio Corugedo. Edinburgh Fringe Festival, Escocia.

2011: 'PLATONOV, Una Especie de Locura', Estudio Corazza para el Actor, Juan Carlos Corazza. Circulo Bellas Artes, Centro Cultural Sanchinarro.

2011: Lectura Dramatizada del Quijote. Juan Carlos Corazza. Circulo de Bellas Artes.

CINE

Largometrajes

2017 : 'LOS INOCENTES'. Dir : Guillermo Benet. Vermut Films

2014: 'LOS AMIGOS RAROS'. - Dir: Roberto Pérez Toledo

2013: 'LOS INCONVENIENTES DE NO SER DIOS'. – Dir: Javier Macipe

Cortometrajes

2018: 'VIOLETA + GUILLERMO'. Dir: Oscar Vincentelli

2018: 'INDEX'. Dir: Daniel Damanti

2018: 'NOEL'. Dir: Kike Arroyo

2017: 'LLEGAR'. Dir: Kiko y Javi Prada. The Other Side Films
(*Premio a Mejor Actriz en el XV Notodofilmfest 2017 y CreatRivas Festival*)

2017: 'ANGUSTIA VITAL'. Dir: Leticia Torres

2017: 'ALICE I HAVE AN IDEA'. Dir: Marta Falcón

2017: 'FOODPORN'. Dir: Olaya Martin

2016: 'HIJAS'. - Dir: Javier y Kiko Prada. The Other Side Films

2015: 'EL AMANTE IMPERFECTO'. - Dir: Jose Manuel Carrasco

2015: 'EL ÁGONICO FIN DEL MUNDO'. (Notodofilmfest) - Narciso Verver

2015: 'COMO DOS DESCONOCIDOS'. - Dir: Roberto Pérez Toledo

2014: 'TITÁN'. - Dir: Alvaro Gonzalez

2014: 'LOS SUICIDAS'. - Dir: Juanmi Diaz

2014: 'HISTORIAL DE BÚSQUEDA' (Notodofilmfest). -Dir: Alberto Gallego

2013: 'HESED'. Dir: Mikaela Bruce

2013: 'TE ESCUCHO'. - Dir: Jorge Blas

2013: 'KISSES'. Notodofilmfest 2013 – Dir: Guillermo Benet

(Premio a Mejor Actriz en Notodofilmfest 2013)

2012: 'SEXO ORAL' – Dir: Guillermo Benet.

2011: 'OJOS QUE NO DUERMEN' – Dir: Leonardo Santana, Producción ECAM

2010: 'LA VENTANA ABIERTA' – Dir: Leonardo Santana

2009: 'EFÍMERA' – Dir: Javier Macipe.

2009: 'Un SECRETO' – Dir: Leonardo Santana. Producción ECAM.

TELEVISIÓN

2016-2017-2018: CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones.

2014: DORIEN. The Other Side Films

2013: THE AVATARS. Portocabo Producciones

Idiomas

Castellano, inglés BILINGÜE, francés alto. British Education A LEVELS.

Coaching para actores/actrices en inglés.

Premios

Cortometraje 'LLEGAR' :

-XV Jameson Notodofilmfest 2017 - Mejor Actriz

-17 Festival de Cortometrajes CREATRIVAS (España) - Mejor Interpretación

-Gold Movie Awards (UK) -Best Actress

-4to Festival FELACOS (Chile) - Mejor Actriz

-Five Continents International Film Festival (Venezuela) - Mejor Actriz

-Corto e a Capo (Italia) - Mejor Actriz

Cortometraje 'KISSES':

-XI Jameson Notodofilmfest 2013 - Mejor Actriz

-Five Continents International Film Festival (Venezuela) - Special Mention Best Actress Short Film 'Hijas'

