

VIOLETA ORGAZ ALVAREZ

Fecha de Nacimiento : 22/08/87

Nacionalidad: Española

Contacto:678181363

violetaorgaz@gmail.com

Formación Académica Actoral

2008- 2011: Curso regular de formación en Arte Dramático en el Estudio Juan Carlos Corazza.

2016: Shakespeare's Globe Theatre Workshop con Joanne Howarth. UIMP Santander

2013: Curso de Técnica Actoral con Manuel Morón.

2013: Curso de dirección de actores con Mariano Barroso.

2012: Seminario Intensivo con Consuelo Trujillo en torno a 'Ángeles en América' de Tony Kushner.

2011: Seminario Análisis de Textos. Augusto Fernandes

2010: Seminario Voz. Antonio Ocampo y Leticia Santafé

2010: Seminario Canto. Mónica Dorta

2009: Seminario Espacio Escénico. Jean Guy Lecat

2009: Londres. Curso Interpretación LAMDA '*Introduction to Drama*', (London Academy Music and Dramatic Arts).

2007: Seminario de Técnica y Expresión. Rosa Morales y Francisco Olmo; estudio Juan Carlos Corazza.

2004: Curso de interpretación. Ana Salas (RESAD) en la Casa de la Juventud Majadahonda.

Formación Paralela

2010: Licenciatura en Sociología; Universidad Complutense Madrid.

2011: Seminarios de Tango y Vals. Estudio Corazza

2010: Seminario Intensivo Danza Contemporánea. Escuela de danza Karen Taft

2012: Vrije Universiteit/VU University Amsterdam, Holanda: Social Science and Sociology degree. Erasmus programme.

2005: A LEVELS; sistema enseñanza británico, Kings College Madrid.

Experiencia Profesional

TEATRO

2017: LA (Mujer en Obras). Surge Madrid y Talent Canal Madrid. Dir: Javier Ballesteros

2016: 'POR QUÉ ÚRSULA SI Y YO NO?' Microteatro por dinero Dir: Alicia Rubio Texto: Violeta Orgaz y Leticia Torres

2016: 'PRINCIPIO DE AUSENCIAS' Work in Progress. Talent Madrri, Teatros Canal. -Dir: Javier Ballesteros

2014: 'LOS CRIMINALES'. Teatro Conde Duque -Dir: Juan Carlos Corazza

2013: '80 METROS CÚBICOS'. Microteatro por dinero. - Dir: Juanmanuel F. Pina

2012/2014: 'SEXO ORAL'. Microteatro por dinero. - Dir: Guillermo Benet.

Agosto 2011: Compañía ENEBRO TEATRO. Montaje 'DEVOTION' de Indalecio Corugedo. Edinburgh Fringe Festival, Escocia.

2011: 'PLATONOV, Una Especie de Locura', Estudio Corazza para el Actor, Juan Carlos Corazza. Circulo Bellas Artes, Centro Cultural Sanchinarro.

2011: Lectura Dramatizada del Quijote. Práctica con el grupo de cuarto de Corazza. Circulo de Bellas Artes.

2004-2006: Compañía de teatro King's College Madrid Drama: 'OTHELLO', William Shakespeare; 'A VIEW FROM A BRIDGE'; Arthur Miller, 'OF MICE AND MEN', John Steinbeck.

CINE

Largometrajes

2017 : 'LOS INOCENTES'. Dir : Guillermo Benet. Vermut Films

2014: 'LOS AMIGOS RAROS'. - Dir: Roberto Pérez Toledo

2013: 'LOS INCONVENIENTES DE NO SER DIOS'. – Dir: Javier Macipe

Cortometrajes

2017: 'LLEGAR'. Dir: Kiko y Javi Prada. The Other Side Films
(Premio a Mejor Actriz en el XV Notodofilmfest 2017)

2017: 'ANGUSTIA VITAL'. Dir: Leticia Torres

2017: 'ALICE I HAVE AN IDEA'. Dir: Marta Falcón

2017: 'FOODPORN'. Dir: Olaya Martin

2016: 'HIJAS'. - Dir: Javier y Kiko Prada. The Other Side Films

2015: 'EL AMANTE IMPERFECTO'. - Dir: Jose Manuel Carrasco

2015: 'EL ÁGONICO FIN DEL MUNDO'.(Notodofilmfest) - Narciso Volver

2015: 'COMO DOS DESCONOCIDOS'. - Dir: Roberto Pérez Toledo

2014: 'TITÁN'. - Dir: Alvaro Gonzalez

2014: 'LOS SUICIDAS'. - Dir: Juanmi Diaz

2014: 'HISTORIAL DE BÚSQUEDA' (Notodofilmfest). -Dir: Alberto Gallego

2013: 'HESED'. Dir: Mikaela Bruce

2013: 'TE ESCUCHO'. - Dir: Jorge Blas

2013: 'KISSES'. Notodofilmfest 2013 – Dir: Guillermo Benet

(Premio a Mejor Actriz en Notodofilmfest 2013)

2012: 'SEXO ORAL' – Dir: Guillermo Benet.

2011: 'OJOS QUE NO DUERMEN' – Dir: Leonardo Santana, Producción ECAM

2010: 'LA VENTANA ABIERTA' – Dir: Leonardo Santana

2009: 'EFÍMERA' – Dir: Javier Macipe.

2009: 'Un SECRETO' – Dir: Leonardo Santana. Producción ECAM.

TELEVISIÓN

2013: Episódico en la serie THE AVATARS.

PUBLICIDAD/OTROS

2012: Actriz principal para video promocional de la aplicación Klikin.

Idiomas

Castellano, inglés BILINGÜE, francés alto. British Education A LEVELS.

Coaching para actores/actrices en inglés.